

**CENTAR IZVRSNOSTI IZ PODUZETNIŠTVA**  
**PROGRAM ZA SLIKANJE I DIZAJN**  
**Voditeljica programa: Nikolina Vlahek**  
**e-mail: [nikolina.vlahek@gmail.com](mailto:nikolina.vlahek@gmail.com)**

<https://sss-vz.hr/>

<https://www.facebook.com/strukovnaskolavarazdin/>

Od školske godine 2019./2020. Centar izvrsnosti iz poduzetništva obogaćen je novim programom – Program za slikanje i dizajn. Program će se izvoditi u prostorima Srednje strukovne škole Varaždin, B. Plazzeriano 4, Varaždin

### **PROGRAM ZA OSNOVNE ŠKOLE**

Cilj Programa je ponuditi učenicima sedmih i osmih razreda napredne programe u području likovne umjetnosti, tj. crtanja i slikanja. Program će biti realiziran u 40 sati.

Program iz crtanja i slikanja je zamišljen je kao mjesto rada s darovitim učenicima te učenicima osnovnih škola koji pokazuju sklonost prema području likovne kulture i dizajna.

U sklopu ponuđenog programa individualno će se pristupati učenicima završnih razreda osnovnih škola koji pokazuju interes i darovitost za likovno izražavanje te će oni u radu s nastavnicima i stručnjacima iz područja likovne umjetnosti razvijati svoje potencijale i interese i tako steći potrebne kompetencije i predznanja za nastavak školovanja u strukovnim i umjetničkim srednjim školama.

Učenicima se osigurava povoljna atmosfera, pribor, okolina i vrijeme koje podržavaju njihovo stvaralaštvo i emotivni sklop ličnosti jer će u takvim uvjetima najbolje razvijati vještine i steći znanja koja kroz redovno školovanje nemaju prilike, a koja su nužna za daljnji razvoj darovitosti i uspješno polaganje testova likovnih sposobnosti koji se provode pri upisu u strukovne i umjetničke srednje škole.

Rad se odvija u malim grupama, do 10 učenika, a mentori individualno pristupaju svakom učeniku. Program će poticati radoznalost, istraživanje te samostalno mišljenje i stvaralaštvo. Polaznici Programa će razvijati finu motoriku ruku i prstiju, te kroz radionice upoznati različite crtačke i slikarske tehnike. Stjecat će se znanja o crtanju, likovnim elementima i slikarskim tehnikama. Naglasak će biti na razvijanju ideje i na procesu, a ne na rezultatu, čime će se razviti motivacija učenika, samopouzdanje i samopoštovanje koje može voditi ka punom ostvarenju potencijala učenika koji pokazuju interes za likovno stvaralaštvo.

<https://sss-vz.hr/>

<https://www.facebook.com/strukovnaskolavarazdin/>

**PROGRAM RADA RADIONICE ZA CRTANJE I SLIKANJE**

## **Početna grupa (osnovne škole)**

Ciljevi: Učenici u početnoj grupi razvijaju finu motoriku ruku i prstiju, te kroz radionice upoznaju različite crtače i slikarske tehnike. Potiču se radoznalost, razvijanje mašte, propitivanje i istraživanje. Kao poticaj koriste se djela poznatih umjetnika iz područja likovne umjetnosti ali i književnosti i muzike. Stječu temeljna znanja o crtanju, likovnim elementima i slikarskim tehnikama. Dio stvaralačke i opuštene atmosfere postiže se muzikom i opuštenim i uvažavajućim pristupom nastavnika – učenici se osjećaju slobodno, mogu postavljati pitanja i biti spontani, iskreni i emotivni.

Trajanje 40 sati, 2 grupe

Po grupi 10 učenika

Voditelji: Vedran Ivanković, ak. slikar, Marijan Janković, mag. likovne pedagogije i Mateja Rusak, mag. likovne pedagogije

### **Crtačke tehnike (4 sata po svakoj nastavnoj jedinici):**

#### **1. TOČKA I CRTA**

Vrste linija, upoznavanje svojstva linija prema toku, karakteru i značenju.

Tehnika - olovka

#### **2. TOČKA I CRTA - PROPORCIJE (ODNOS VIŠE VELIČINA)**

Postupak viziranja, jednostavna kompozicija. Omjer, razmjer, proporcija.

Tehnika - olovka

#### **3. TONSKA MODELACIJA – DRAPERIJA – RASTER**

Tehnika - olovka, realizacija voluminoznosti oblika kroz upotrebu tonske modelacije

#### **4. REPRODUKCIJA CRTEŽA**

Tehnika - tuš i rapidograf, imitacija remek djela starih majstora

#### **5. LINEARNA PERSPEKTIVA - PROSTOR**

Tehnika - olovka na papiru, prostorna definicija geometrijske perspektive

### **Slikarske tehnike (4 sata po svakoj nastavnoj jedinici):**

#### **1. BOJA (TONSKA GRADACIJA)**

Svjetlo, ton, tonska gradacija, privid grube zaobljenosti motiva.

Tehnika - tempere

#### **2. BOJA (TONSKA MODELACIJA)**

Svjetlo, ton, tonska modelacija, privid meke zaobljenosti motiva.

Tehnika - akvarel

#### **3. BOJA (KOLORISTIČKA MODULACIJA)**

Koloristička modulacija, izražajnost (ekspresija), figurativna likovna kompozicija.

Tehnika - tempere

#### **4. IZRAŽAJNOST BOJE**

Asocijativnost boja, simbolika, djelovanje.

Tehnika - akvarel

#### **5. PROSTORNO DJELOVANJE BOJE**

Dinamika boja, prostorni planovi, osjećaj dubine

Tehnika – tempera

### **PROGRAM ZA SREDNJE ŠKOLE**

Cilj ovog Programa je ponuditi učenicima srednjih škola koje nemaju predmeta likovnog usmjerenja napredne programe u području likovne umjetnosti, tj. crtanja, slikanja i dizajna. Program će biti realiziran u 40 sati.

Program iz crtanja, slikanja i dizajna je zamišljen je kao mjesto rada s darovitim učenicima te učenicima osnovnih škola koji pokazuju sklonost prema području likovne kulture i dizajna. Mentori će raditi s učenicima srednjih škola u sklopu Programa crtanja, slikanja i dizajna-grafičkog i modnog.

U sklopu ponuđenog programa individualno će se pristupiti učenicima koji pokazuju interes i talent za likovno izražavanje te će oni u radu s nastavnicima i stručnjacima iz područja likovne umjetnosti razvijati svoje potencijale i interese i tako steći potrebne kompetencije i predznanja za nastavak školovanja na tehničkim fakultetima, likovnim akademijama i visokim školama. Polaznicima će se osigurati povoljna atmosfera, okolina i vrijeme koje podržavaju njihovo stvaralaštvo i emotivni sklop ličnosti jer će u takvim uvjetima najbolje razvijati vještine i steći znanja koja kroz redovno školovanje nemaju prilike, a koje je nužno za daljnji razvoj darovitosti i uspješno polaganje testova likovnih sposobnosti koji se provode pri upisu na željene visoke škole i fakultete kao i izradu mapa radova koje su obavezan dio prijemnih ispita na tehničkim i umjetničkim visokim školama i fakultetima s područja arhitekture, građevine, tekstila, drva i umjetnosti.

Rad će se odvijati u malim grupama i mentori će individualno pristupiti svakom polazniku. U centru će se poticati radoznalost, istraživanje te samostalno mišljenje i stvaralaštvo. Polaznici će razvijati finu motoriku ruku i prstiju, te kroz radionice upoznati različite crtače i slikarske tehnike kao i programe za rad u području dizajna tekstila i grafičkog dizajna. Stjecat će se znanja o crtanju, likovnim elementima i slikarskim tehnikama. Naglasak će biti na razvijanju ideje i na procesu, a ne na rezultatu, čime će se razviti motivacija polaznika, samopouzdanje i samopoštovanje koje može voditi ka punom ostvarenju potencijala polaznika koji pokazuju interes za zanimanja iz navedenih područja.

### **PROGRAM RADA ZA RADIONICE ZA CRTANJE I SLIKANJE**

Program se sastoji od raznovrsnih likovnih zadataka te je usmjeren na usavršavanju crtačkih i slikarskih tehnika i metoda. Fokus programa je proučavanje slikarstva kao medija za kreativno likovno izražavanje i samo usavršavanje. Zadaci se sastoje od konkretnih vježbi crtanja i slikanja prema

direktnom promatranju s varijacijama motiva i likovnih pristupa. Cilj ovih vježbi jest razviti i unaprijediti crtačku i slikarsku vještinu, percepciju prostora, osjećaj za tonove i boju te sintezom ovih iskustava osposobiti i potaknuti polaznike na samostalno stvaranje.

Pristup polaznicima programa je individualiziran, a za pohađanje nije nužno imati nikakvo predznanje ni razvijenu vještinu crtanja. Zadaci programa konstruirani su na način da se težinom prilagođavaju i polaznicima s predznanjem i početnicima. Stoga ukoliko polaznik već posjeduje određenu razinu vještine izazov likovnoga zadatka se sukladno tome pojačava.

Pripreme su namijenjene učenicima srednjih škola koji žele pristupiti prijemnim ispitima na Akademiji likovnih umjetnosti

Tekstilno tehnološkom fakultetu – Tekstilni i modni dizajn

Grafičkom fakultetu – Dizajn grafičkih proizvoda

i ostalim umjetničkim fakultetima

Voditelj radionica : Vedran Ivanković, prof. akad.slikar

40 sati, 20 sati crtanja, 20 sati slikanja

1 grupa, 10 učenika

### **1.Crtanje akta, glave i mrtve prirode po promatranju**

### **2.Cртеž po imaginaciji**

### **3.Rad na zadanu temu**

- crtanju po promatranju
- pravilnom smještaju akta, glave, mrtve prirode ili prostorne kompozicije u format
- pravilnom prenošenju veličina (visina, širina)
- odnosima među veličinama;
- međuprostornim odnosima;
- skraćenjima u perspektivi;
- postizanju portretne sličnosti i anatomske točnosti;
- kvaliteti linije;
- tonskoj skali i sjenčanju

### **1.Slikanje akta, glave i mrtve prirode po promatranju**

### **2.Slika po imaginaciji**

### **3.Rad na zadanu temu**

- slikanju po promatranju
- pravilnom miješanju boja
- postizanju kolorističke sličnosti
- tonskoj modelaciji i kolorističkoj modulaciji
- kvaliteti tona
- načinu nanosa boje
- odnosu svijetla i sjene
- prikazu perspektive i prostornih odnosa pomoću boje
- postizanju portretne sličnosti i anatomske točnosti pomoću boje

## **GRAFIČKI DIZAJN I TEHNIKE**

Ciljevi: Upoznati učenike sa vještinama rada u programima za grafičko oblikovanje. Objasniti i prikazati rad u programima za obradu slike. Poticati i razvijati oblikovno stvaralačke sposobnosti kod učenika. Samostalno istraživanje dekorativnosti na zadanu temu. Upoznati učenike sa grafičkim tehnikama. Razviti kod učenika sposobnost na prenošenje vlastite ideje u finalni proizvod. Uz stalno vođenje mentora razvijanje ideje te poticanje na samostalan rad.

Trajanje: 40 sati

1 grupa, 10 učenika

Voditeljice: Dunja Dobranić, dipl. dizajner i Mateja Rusak, magistra likovne pedagogije

### **1.UVODNI SAT**

- prezentacija modula, upoznavanje s planom i programom rada te načinom rada

### **2.FOTOGRAFIJA**

- fotografiranje motiva te obrada fotografija u programu Adobe Photoshop te priprema likovnog predloška u programu Adobe Illustrator

### **3.LINOREZ**

- demonstracija tehnike visokog tiska linorez te upoznavanje s načinom rada i alatom (nožići za linorez)

- izrezivanje matrica (linoleuma) i otiskivanje probnih otisaka

- korekcija na matricama

- otiskivanje grafičkih listova na različite materijale, kombiniranje matrica i boja

### **4.FOTOGRAFIJA**

- fotografiranje proizvoda

### **5.PLAKAT**

- izrada skica te odabir fotografija

- obrada fotografija u programu Adobe Photoshop

- odabir skice te evaluacija rada

- oblikovanje plakata prema vlastitom idejnom rješenju u programima za grafičko oblikovanje

### **6.PREZENTACIJA MODELA - izložba**

## **DIZAJN ODJEĆE**

Ciljevi : Oblikovati i kreirati odjeću i modne dodatke; istraživati i izgrađivati ideje, razraditi idejne skice, izraditi modne crteže do projektnih i konstrukcijskih skica. Poticati i razvijati individualne oblikovno-stvaralačke sposobnosti radom u različitim tehnikama i materijalima te realizirati pojedine samostalno osmišljene modele.

Trajanje : 40 sati

1 grupa, 10 učenika

Voditeljica : Ana Detoni, dipl.ing tekstilne tehnologije

**1.UVODNI SAT** – prezentacija modula, upoznavanje s planom i programom rada te načinom rada

### **2.PROPORCIJE MODNIH FIGURINA**

- razlike između proporcija prosječnog ljudskog lika i modne figure.
- linearni prikaz muške i ženske modne figure.
- izrada crteža s prikazima linearnih muških i ženskih modnih figura, modna ilustracija

### **3. ISTRAŽIVANJE I IZGRAĐIVANJE IDEJE NA TEMELJU FOTOGRAFIJA VEDUTA GRADA**

#### **VARAŽDINA U BOJI**

- odabrati prigodne materijale (fotografije veduta grada Varaždina koje su izradili učenici),
- izraditi pano ideja za skice na A3 formatu papira koji mora uključivati komadiće i detalje fotografija
- izraditi 10 skica na A4 formatu, tema je avangardna moda, i za odjeću je potrebno koristiti detalje sa fotografija kao elemente odjeće

### **4. IZRADA MODNIH CRTEŽA NA TEMU ARHITEKTURA GRADA VARAŽDINA, NA TEMELJU**

#### **SKICA I ISTRAŽIVANJA**

- odabrati najbolje skice i na temelju njih izraditi modne crteže u izabranoj tehnici
- izraditi 3 modna crteža, na temelju modnih crteža izraditi projektne crteže

### **5. IZRADA 3D MODELA MODNIH LUTAKA U OMJERU 1:20**

- u tehnici kaširanja izraditi minijaturne lutke za daljnje kreiranje odjeće

### **6. IZRADA MODELA ODJEĆE NA 3D LUTKAMA**

- prema odabranom modelu iz mape, izraditi odjevni predmet prema modnom crtežu, na temu „avangardna odjeća inspirirana arhitekturom grada Varaždina”, izraditi krojne djelove u veličini 1:20, i izraditi model za skulpturu